



MÚSICA

Profesional que demuestra dominio en el campo de la actividad coral y competencias básicas en el área de ejecución instrumental. Demuestra una actitud reflexiva y de compromiso en su propio proceder como músico y como parte activa de las transformaciones sociales de su tiempo. Está capacitado para desempeñarse tanto como director y arreglista de ensambles vocales e instrumentales, como en el diseño y evaluación de proyectos musicales.

CAMPO LABORAL

- Agrupaciones vocales e instrumentales
- Centros culturales
- Instituciones educativas

TÍTULO A OBTENER

- Licenciado en Música

DURACIÓN DE LA CARRERA

- 4 años / 8 Semestres

REQUISITOS DE EGRESO

- Suficiencia de Idioma Instrumental
- Servicio Comunitario

MODALIDAD

- Presencial
- Distancia

HORAS Y UNIDADES DE CREDITOS

- 134 UC
- 183 Horas





MÚSICA

PENSUM DE ESTUDIO

SEMESTRE I

ASIGNATURAS	H	UC
Lenguaje Musical I	04	03
Historia de la Música de la Antigüedad al Barroco	04	04
Armonía I	04	03
Educación de la Voz I	04	03
Piano Funcional I	01	01
Metodología de la Investigación	04	03
Informática Básica	04	03

SEMESTRE III

ASIGNATURAS	H	UC
Entrenamiento Auditivo I	06	04
Cultura Popular	04	04
Armonía III	04	03
Dirección Coral I	04	02
Piano Funcional III	01	01
Música Sácra	04	04

SEMESTRE V

ASIGNATURAS	H	UC
Acústica y Organología	04	04
Contrapunto II	04	03
Instrumentación y Preparación de Partituras	04	04
Dirección Coral III	04	02
Piano Funcional V	01	01
Formas y Análisis II	04	04

SEMESTRE VII

ASIGNATURAS	H	UC
Práctica Profesional I	08	04
Seminario de Investigación	06	04
Electiva I	04	02
Taller de Dirección Instrumental	04	02
***Instrumento II	01	01
Orquestación II	04	02

SEMESTRE II

ASIGNATURAS	H	UC
Lenguaje Musical II	04	03
Historia de la Música desde el Clasicismo hasta el siglo XX	04	04
Armonía II	04	03
Educación de la Voz II	04	03
Piano Funcional II	01	01
Humanismo Cristiano	04	04
Informática Musical	02	01

SEMESTRE IV

ASIGNATURAS	H	UC
Entrenamiento Auditivo II	06	04
Contrapunto I	04	03
Armonía IV	04	03
Dirección Coral II	04	02
Piano Funcional IV	01	01
Formas y Análisis I	04	04

SEMESTRE VI

ASIGNATURAS	H	UC
Historia de la Música Latinoamericana y Venezolana	04	04
Planificación y Gerencia de Proyectos Culturales	04	04
Arreglos Corales	04	03
Dirección Coral IV	04	02
**Instrumento I	01	01
Orquestación I	04	04

SEMESTRE VIII

ASIGNATURAS	H	UC
Práctica Profesional II	12	06
Música Zuliana	04	04
Electiva II	04	02



MÚSICA

PENSUM DE ESTUDIO

INSTRUMENTACIÓN

** INSTRUMENTACION I
Cuatro I
Guitarra I
Mandolina I

*** INSTRUMENTACION II
Cuatro II
Guitarra II
Mandolina II

ELECTIVAS

ELECTIVAS ESPECÍFICAS
Psicología de la Música
Semiología de la Música
Música no Occidental
Introducción a la Composición
Musicoterapia

ELECTIVAS COMUNES
Animación Sociocultural
Problemática de la Identidad Cultural
Historia de las Artes

